



مسؤول
صحي
بحريني

الخدمات الصحية السعودية يفتخر بها المواطن العربي قبل المواطن السعودي

المملكة تقدم ارقى الخدمات العلاجية التي تشمل جراحة المخ الدقيقة باهظة التكاليف

● من نصر الدين حمد - مراسل - المدينة - الخاص :
المهمة : اشاد مسؤول بحريني بالمستوى العالي للخدمات الصحية التي تقدمها حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى المواطن السعودي .. وقال ان هذه الخدمات تشمل بمظلتها المواطنين العرب والمسلمين وهي ليست قاصرة فقط على السعوديين .

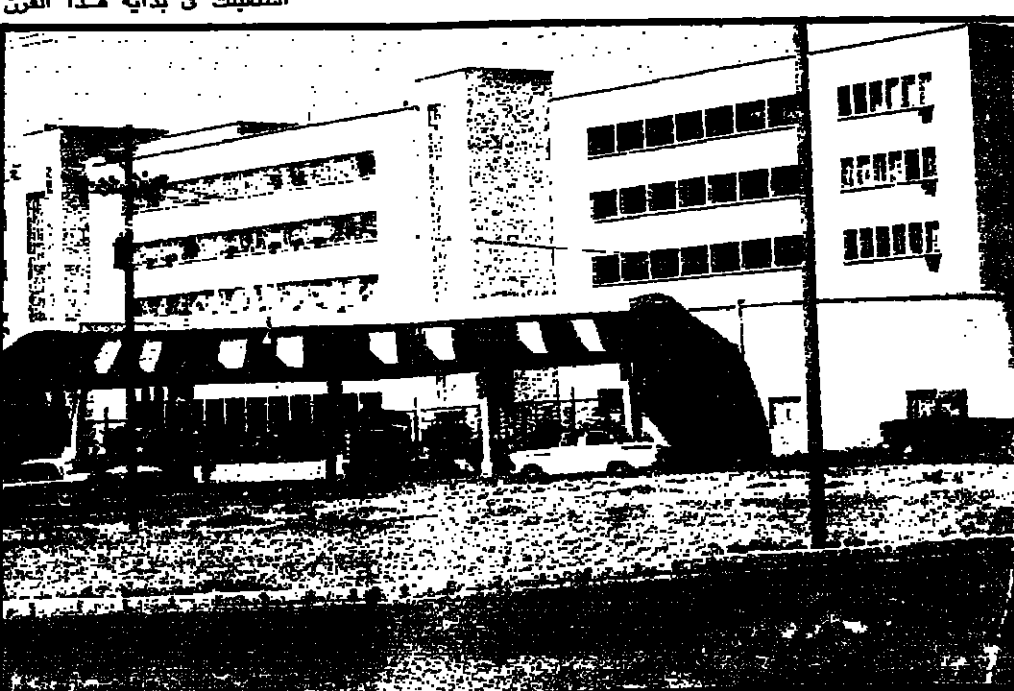
وصرح لاحدى الصحف المحلية بالبحرين في اعقاب زيارة كان ضمن وفد من وزارة الصحة بدولة البحرين قد قام بها للمملكة العربية السعودية تلبية لدعوة من وزارة الصحة بالمملكة للاطلاع على المستشفيات والمراكز والمنشآت الصحية .

المستشفيات التخصصية وقال المسؤول البحرينى وهو السيد خليل المرسي مدير المراكز الصحية بدولة البحرين ان مستوى الخدمات الصحية والمستشفيات التخصصية التي اطلعت عليها هي حقيقة يفخر بها كل مواطن عربي .. وقد وصلت هذه الخدمات الى مستوى عالمي ليس حسب شهادتي وإنما شهادت لكبار الخبراء العالميين .. كما اشاد بالسوى العالي الذي وصل اليه الطبيب السعودي مشيراً الى جراحة القلب المفتوح وجراحات المخ الباهظة التكاليف .

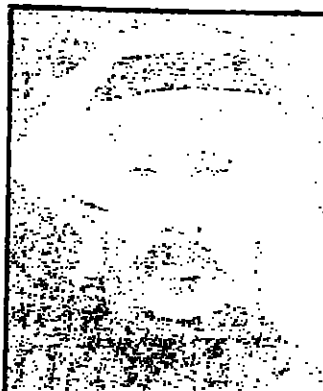
فقد قال مدير المراكز الصحية بدولة البحرين ان المملكة العربية السعودية تضم مئات بل آلاف المستشفيات والمراكز الصحية والعيادات ورغم ان حجم المملكة كبير وان زيارة واحدة لا تكفي للاطلاع على كل المستشفيات فيها لكننا زنا اهم المستشفيات قبل مستشفى الملك فهد التخصصي في كل من الرياض ومكة والمدينة .. كما زنا مركز خدمات الشمس الذي يستقدم منه كثيراً في موسم الحج وهو مركز متطور جداً .

مفخرة للعرب واضاف يقول : ان ما شاهدته حقيقة يفخر بها كل مواطن عربي .. ذلك لان الخدمات الصحية بالمملكة ليست قاصرة على السعوديين فهي خدمات انسانية مفتوحة لكل .. فقد شاهدت مرضى من جميع الجنسيات في تلك المستشفيات التي تضم كافة التخصصات من جراحة القلب الى جراحة المخ وكما هو معروف فان جراحة المخ

واضاف يقول : ان ما شاهدته حقيقة يفخر بها كل مواطن عربي .. ذلك لان الخدمات الصحية بالمملكة ليست قاصرة على السعوديين فهي خدمات انسانية مفتوحة لكل .. فقد شاهدت مرضى من جميع الجنسيات في تلك المستشفيات التي تضم كافة التخصصات من جراحة القلب الى جراحة المخ وكما هو معروف فان جراحة المخ



الطبيب السعودي
وصل الى مستوى
عالي وخاصة
في عمليات القلب
المفتوح



خليل المرسي
مدير ادارة المراكز الصحية
بدولة البحرين

اطباء استشاريون بحرينيون

يحضرون ندوات ويتلقون
تدريبات بمستشفى الملك فهد
التخصصي للعيون

العديد من المرضى من المملكة وغيرها من بلدان الخليج . وقال ان الخدمات الصحية التي تقدمها المملكة ماثلة ولا يمكن ان اعطيها حقها في هذه المجلة ويكفي ان اقول اننا انما انشاء زيارتنا للمملكة كما تقرأ كل يوم في الصحف عن افتتاح مستشفى او مركز صحي او مستوصف جديد في مناطق متعددة بالمملكة .

مراكز صحية نموذجية وتحدث عن المراكز الصحية فقال : لقد زنا احد المراكز الصحية في الرياض وهي تنتشر هناك بالعشرات .. انها مراكز صحية متطورة في خدماتها ونظمها تطور المملكة العربية السعودية في كافة المجالات .. انها مراكز صحية نموذجية .

الخدمات
الصحية
السعودية
خدمات
اساسية
مفتوحة لكل

المملكة بمرحون دائماً بالبحرين وهذا ليس غريباً على علاقة المملكة بالبحرين لان لهذا التعاون جذوراً تمتد الى سنين سحيقة والبحرين بدورها استقبلت في بداية هذا القرن

تعاون وثيق بين

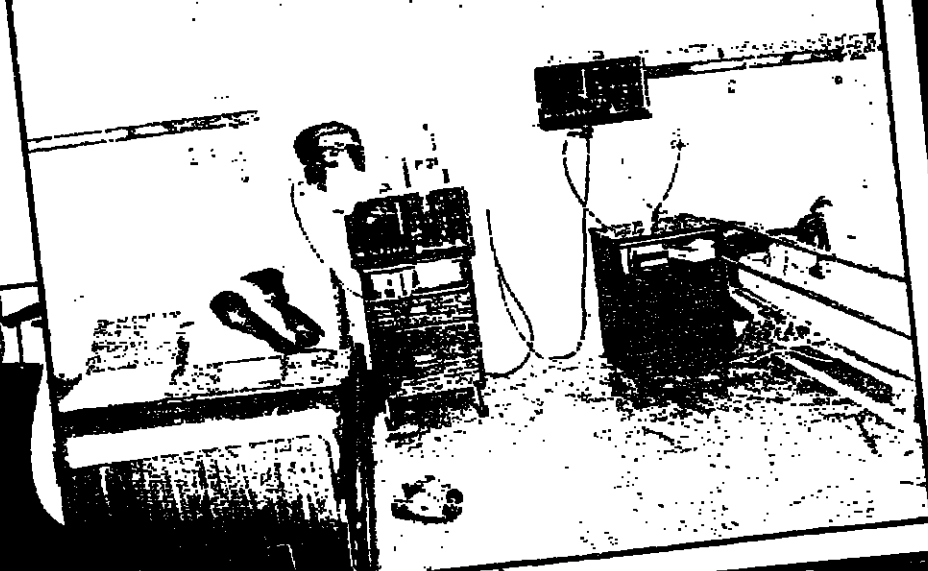
السعودية والبحرين

ومرضى بحرينيون

تجس لهم عمليات

دقيقة في العيون

بنجاح تلم

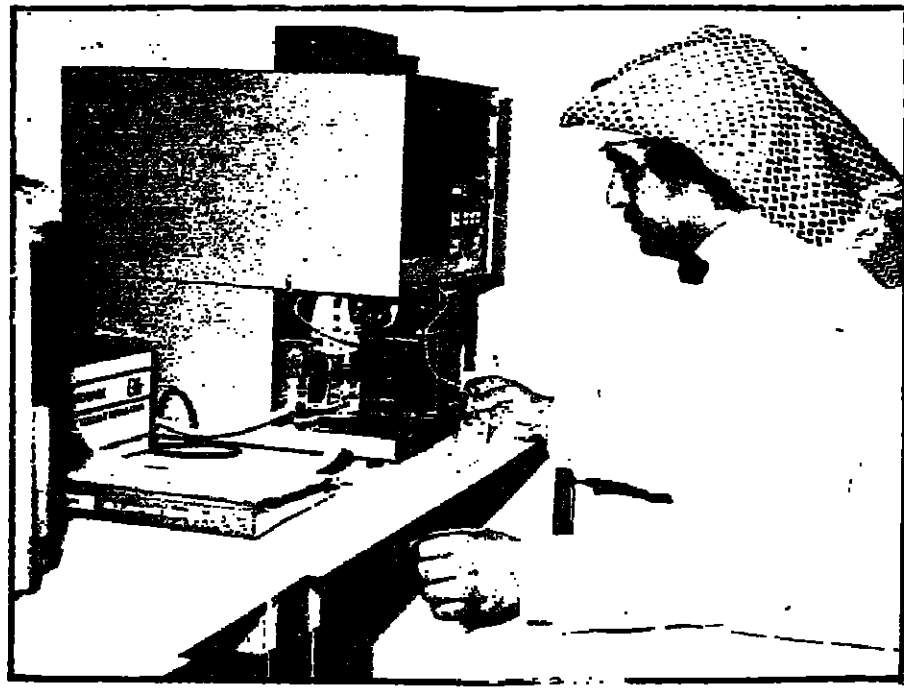


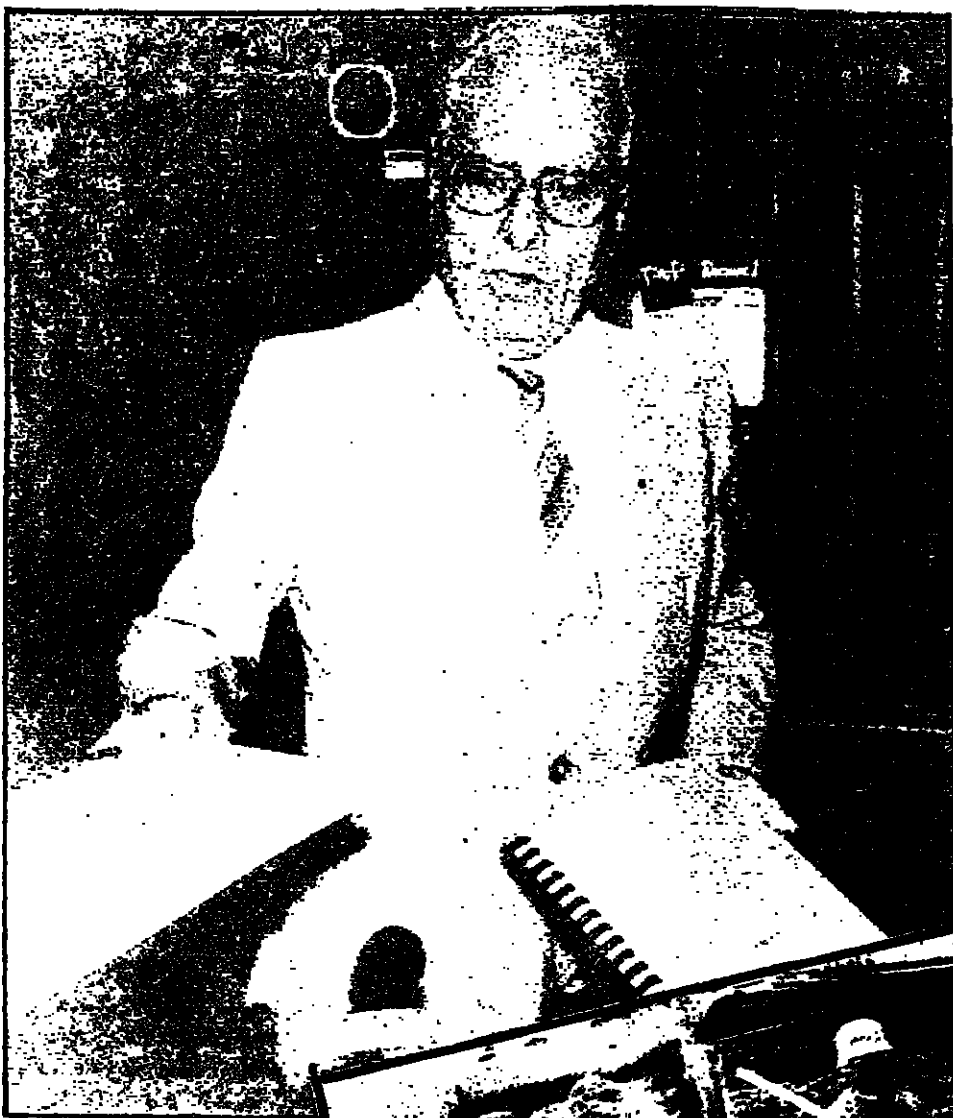
فانني اريد ان اقول ان بناء المستشفيات وشراء الاجهزة قد يكون سهلاً ولكن الكوادر المدربة والاطباء المؤهلين من الاخوة السعوديين ظلوا همزة الوصل في وزارة الصحة السعودية

وقال : ليس هذا كل شيء فاني اريد ان اقول ان بناء المستشفيات وشراء الاجهزة قد يكون سهلاً ولكن الكوادر المدربة والاطباء المؤهلين من الاخوة السعوديين ظلوا همزة الوصل في وزارة الصحة السعودية

احد المجالات .. الا وهو عمليات القلب المفتوح لكافة الاعمال ونجاحهم في هذه العمليات الدقيقة

لتخصصات عالية وهم معروفون على مستوى العالم العربي والدول ونشر الى براعة هؤلاء في





هنري روك صاحب الاطروحة

الموضوع وانتبهت الى تأكيد عدم وجود افران الغازات وكذلك هناك كتاب في هذا الصدد قد صدر تحت عنوان « خدمة القرن العشرين »

وكل ابحاث هؤلاء المؤرخين تؤكد ان شاحنات الغاز افران الغاز وغيرها لم تبذل اليهود كما يزعم ذلك اليهود وغيرهم .. كما يكشف هؤلاء المؤرخون التناقضات والخلافات الملفتة للنظر التي تحتويها كل الروايات والشهادات والكتابات حول ابيادة اليهود وهم بالتالي يسعون الى تكذيب ما يسمى « بخدمة القرن العشرين »



للسائلة قد وضع مقدمته « نعام شومسكي » وهو لحد اعلام الالسة في العالم والاميركي الجنسية ...

وقد عقدت في لوس انجلوس عام ١٩٨٣ ندوة حول هذا

تمنح الدكتوراه بملاحظة « جيد جدا » لاطروحة تنفي وجود افران الغاز

لابادة اليهود



ملايين حتى ان « بول راسينييه » قام بعملية حسابية طويلة ومعقدة في كتاب له نشرته منذ فترة وتوصل ان عدد اليهود الذين ماتوا خلال تلك الفترة يتراوح بين مليونين وثلاثة ملايين فقط.

ويعتبر الفرنسي « روبرت فوريسون » أشهر هؤلاء المؤرخين .. فمنذ عام ١٩٧٨ برز فوريسون على الساحة الدولية حين أكد عدم وجود افران الغاز وقد استند في بحثه على كتاب عنوانه « كذبة أو ليس » الذي ألفه « بول راسينييه » وهو لحد المقاومين الفرنسيين ضد النازية كان قد نجا من المعتقلات الهلترية وقد فشلت كل المنظمات

المحققين انه لم يذهب الى « اوشفيتز » ولكن اصداقاه التقوا عنها صورا .. المؤرخون المشككون وليس هنري روك اول من شكك في وجود افران الغاز استعملها النازيون لابيادة اليهود .. فقد ظهر من قبل عدد كبير من المؤرخين في الغرب أعداءو النظر في هذه القولة التي تحولت الى « حقيقة تاريخية » في نظر الكثيرين ثم استخلصوا الى اثبات « عدم وجود افران الغاز » ..

ويؤكد هؤلاء المؤرخون وهم خاصة من فرنسا وبريطانيا وامريكا والمانيا الغربية ان النظام الهلترى لم يقدم على ابيادة ستة ملايين يهودي ... ويقول هؤلاء ان هناك بالتأكيد يهودا ماتوا من جراء الاويته ثم ان عدمه اقل بكثير من ست

لأول مرة بعد الحرب : جامعة « نانت »

● من سعد ميروك - باريس - مكتب المدينة
يوم ١٥ يونيو ١٩٨٥ منحت جامعة « نانت » الفرنسية شهادة دكتوراه بملاحظة « حسن جدا » للفرنسي هنري روك على اطروحة التي أكد فيها ان افران الغاز لم توجد ولم تستخدم في مخيمات المنيا الهلترية كما يزعم اليهود والباحثون .. والمؤرخون



جرشنتين ووسائل ومقالات صحفية حول ذلك .. ويأتي بعد ذلك هنري روك الى خاتمة وخلاصة بحثه واطروحة ليؤكد ان « شهادات جرشنتين قدمت أسسا لنشأة اعتقادات مختلفة ليست محل ثقة ومصداقية » وعندما سألته الصحفيون الفرنسيين مرات عديدة أكد هنري روك ان اطروحة لا تشمل « قضية » كما يحلو للكثير

وتنفي وجود افران الغازات ليس بالامر الجديد فقد سبق لعدد من الباحثين الغربيين توضيح ذلك وقد ثارت ضدهم حملات عدوانية عنيفة من قبل الصهيونية ومختلف المنظمات اليهودية العالمية ... الا ان ما حدث في هذه المرة هو ان جامعة فرنسية معترف بمصداقيتها عالميا لم تقبل فحسب هذه الاطروحة بل ومنحتها ملاحظة « جيد جدا » .. وذلك ما اثار سخط الاسباط اليهودية والصهيونية في فرنسا والتي اطلقت العنان لهجوم مكثف عبر مختلف وسائل الاعلام على هذه الاطروحة وعلى صاحبها وعلى كل من تسول له نفسه - باسم الموضوعية التاريخية والبحث عن الحقيقة - بان يتطرق الى هذا الموضوع ..

ولقد جاءت هذه الاطروحة في جرشنتين متفصلين بلغا في مجموعهما ٣٧١ صفحة ... وتتألف خلالها شهادة كورت جرشنتين مفندا ومكتبا ما جاء فيها .. وكورت جرشنتين هو ضابط نازي كان اول من أدل بشهادات لقوات الطهارة المنتصرة بعد الحرب العالمية الثانية عن وجود افران للغاز تمت فيها ابيادة اليهود ... وتعتبر شهادة جرشنتين أحد الأدلة الاولى من اطروحة لدراسة التمسوس الاولى الستة التي كتبها جرشنتين وروى خلالها عمليات الابادة ... وقد افام روك جداول مقارنة تضمنت الاختلافات الرئيسية التي وردت في روايات الضباط النازي ... اما الجزء الثاني من الاطروحة فقد تطرق الى اسئلة التمسوس ومصداقيتها وارتقها بدوريات

لن تتعرض لهذا الموقف

إذا انقضت من وقتك ٣ ساعة يوميا لمدة أربعة أسابيع ... لتلتحق بإحدى

الدورات التدريبية المسائية الصيفية للسباب

التي تتنظم ..

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني



والمحصلة تعلم بعض أصول الصيانة واكتشاف الأعطال

إكتسب بعض الخبرات المتعلقة بالصيانة من خلال ٣١ ساعة تدريب يوميا ولمدة أربعة أسابيع تبدأ اعتبارا من : ١٥ شوال ١٤٠٦ هـ - في المهن الآتية

- ميكانيكا السيارات
- التمديدات الكهربائية
- التمديدات الصحية
- التبريد والتكييف
- الراديو والتلفزيون
- أعمال النجارة

شروط القبول :

- أن يكون المتدرب سعودي الجنسية
- ألا يقل عمره عن ١٥ سنة
- أن يتوفر لديه الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية



على هامش الدورة الدولية الخاصة بأفريقيا :

امال كبيرة ونتائج هزيلة

● مكتب : المدينة :

تونس : انتهت الدورة الدولية الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة حول المشاكل الاقتصادية لأفريقيا أعمالها يوم ١٠ يونيو الحالي في نيويورك دون التزام الدول الغنية بتقديم وعود محددة لمساعدة الدول الأفريقية على تحقيق جهودها التنموية .

من محمد علي القليوبي

وكانت الدول الأفريقية قد ذكرت في ورقة العمل التي تقدمت بها الى هذه الدورة ان تنفيذ برنامجها الاتماني يحتاج الى ١٢٨ مليار دولار بين عام ١٩٨٦ وعام ١٩٩٠ وتعميت أفريقيا بان تتحمل ثلثي البرنامج وتطلب من المجتمع الدولي ان يتحمل تمويل الباقي . وقد تجنبت الدول الغربية خلال هذه الدورة تقديم اشياء محددة بشأن مساعدة الدول الأفريقية باستثناء فرنسا التي قررت الزيادة في مساهمتها السامة للتنمية بنسبة ٢١,٢ مليار دولار . ومن ناحية أخرى رفضت الدول الغربية امعا كندا وهولندا الاقتراح الذي تقدمت به بعض الدول الأفريقية بخصوص تأجيل تسديد ديونها لمدة خمس سنوات . وكان موضوع الدين الأفريقية محل بحث موسع خلال هذه الدورة على الرغم من معارضة الولايات المتحدة .. وقد اجتمعت الدول الغربية عن نفسها المطلق لفترة الغاء هذه الدين وفي هذا السياق أكد وزير

التعاون الفرنسي ان الغاء الدين هو حل طيب ولكنه زائف ولا حظ ان الغاء الدين كليا او جزئيا سوف يقتل اللغة الدولية . واكتت الدول الدائنة على ضرورة مناقشة موضوع الدين حالة بحالة .. ولم تخف الدول الدائنة استيائها بل وغضبها من الموقف الكندي والهولندي الذي شذ عن هذا الاجماع .. وتجدد الاشارة الى ان كندا قررت خلال هذه الدورة تحديد اجل لتسديد دين الدول الأفريقية الواقعة جنوب الصحراء بخمس سنوات قابلة للتجديد حتى عام ٢٠٠٠ وتصل هذه الدين الى ٧٠٠ مليون دولار كندا ان هولندا وعدت بدورها بالتدخل طيلة خمس سنوات عن خدمات دين الدول الأفريقية الاكثر فقرا بشرط ان تنتهج سياسة تقشف وقد اكسبت هذه المواقف الإيجابية كلا من كندا وهولندا شعبية واسعة لدى الافارقة وهو ما ازجج فرنسا التي تعتبر نفسها الام اكبر .. لاافريقيا وقد اعتبر اختيار السفير الكندي على رأس لجنة الصياغة بدلا من الفرنسي اسجار بيرواني بمثابة اعتراف بالجميل من الافارقة لكندا .

ويمكن القول ان الوعد الوحيد الملموس الذي تقدمت به الدول الغربية خلال هذه الدورة هو اجماعا على زيادة راسمال الوكالة الدولية للتنمية الى ١٢ مليار دولار وهو الفرع المتخصص للبنك الدولي في القروض ذات الفوائد المنخفضة للغاية . ونصفا عامة فان هذه الدورة لم تحقق ما كان يأمله وينتظره الافارقة من الدول الغربية الغنية وخاصة فيما يتعلق باتخاذ اجراءات قسرية لتخفيف اعباء الدين وكذا بالنسبة للزيادة في حجم المساعدات المخصصة لافريقيا وفي هذا الصدد لم يخف بعض المسؤولين الافارقة خيبة امهم ازاء هذه الدورة وخصوصا تهريب الدول الغربية من تقديم ارقام محددة لمساعدة افريقيا . وكان من المنتظر ان تعلن الولايات المتحدة خلال هذه الدورة عن تخصيص مساعدة اضافية او زيادة معنوية فان ذلك يعتبر في حد ذاته مكسبا ماما لافريقيا التي نجحت خلال خمسة ايام ان تحول انظار المجتمع الدولي الى ما تعانيه افريقيا من مصاعب اقتصادية حادة .

أوروبا :

الصين وأوروبا .. شكوك وأهداف مشتركة

تهتم الصين بالتأكيد كثيرا بأوروبا فيعد الجولة المراتبية التي قادت وزير خارجيتها إلى تسع دول أوروبية من بينها المجر وبلغاريا الشرقية ما هو زعيم الحزب الشيوعي الصيني نفسه السيد هويانج يقوم بزيارة على التوالي إلى كل من بريطانيا وبلغاريا والفرنسية وفرنسا . وأخيرا سيكون الدور في الشهر المقبل لرئيس الوزراء لكي يتحول إلى يوغسلافيا واليونان وإسبانيا ورومانيا .

والاقتصاد الصيني ليس دائما على نفس القدر من التناغم والفائدة التي كانا يتوقعونها . وتؤكد بيكين أن الأمر ليس خطيرا وأنها مستعدة لإيجاد الحلول لكل المشاكل .

يضع الشكوك الأخرى ذات طابع سياسي فالرجل الذي يحكم الصين اليوم وهو السيد دنج اكسيونج يبلغ من العمر ٨٧ سنة . وبالتأكيد فإن أقل شيء يمكن التساؤل حوله هو موضوع خلافته .

أحد الأهداف الأساسية التي يسعى إلى تحقيقها الزوار الصينيين الذين يجوبون أوروبا هو طمأنة مخاطبتهم إلى أن رجل الرئيس الصيني لن يضع حدا لسياسة الانفتاح التي كان هو باعها وأثبتا لذلك حتى وإن كانت الشكوك أن تتفتح كلها من أجل هذا .

يقي أن هذه الزيارات لها مغزى دبلوماسي وخاصة بالنسبة لزيارة السيد هويانج زعيم الحزب الشيوعي الصيني الذي يعتبر أول مسؤول صيني في هذا المنصب يزور أوروبا . لقد تغيرت نظرة بيكين للعالم كثيرا منذ وفاة ماوتسي تونغ .. فمن نظرية حتمية الحرب ثم في البداية الاقتناع بأن هذه الحرب يمكن أن تزول كما أن « الانفراج » الذي كان في السابق موضوعا للتدبير باعتبار نوعا من الزيادة قد أصبح الآن

في هذا السياق تم التوصل إلى تحسن علاقاتها كثيرا لكن بفقر مساواة مع العملاقين تند يداه إلى هذا « العالم الثاني » الذي من ضمنه الدول الأوروبية والذي أصبحت تشعر أنها أصبحت معه وعلى العديد من الأصعدة في وحدة مصالح . وعلى عكس الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فإن الدول الأوروبية وحتى بريطانيا لم يعد لها خلافات مع بيكين منذ حصول الاتفاق حول مستقبل هونغ كونج . بل أكثر من ذلك فقد اكتشف الصينيون لدى مخاطبتهم ودرجات متفاوتة نفس الانفعال الذي لديهم بخصوص تصرفات موسكو وواشنطن . وهذا ينطبق على مخاطرة عودة سباق التسلح كما بالنسبة للنزاعات الإقليمية المتورط فيها بشكل مباشر أو غير مباشر كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

الالتزامات الاقتصادية ليست غريبة على هذه الاتصالات فالصين تسعى للبحث عن التكنولوجيا الجديدة التي تسمح لها بتحديث صناعاتها وهي لذلك تطرق كل الإرباب في الشرق كما في الغرب وفي أوروبا كما في الولايات المتحدة واليابان . من جهة أخرى يأسف الصينيين طمأنة شركائهم من الشكوك التي لاحظوها لدى البعض منهم . هؤلاء يدركون في بعض الأحيان أن التوفيق بين المجتمعات الرأسمالية الغربية

استرجاع بعض كنوز ماركوس!

مختلفة . أما المجموعات التي أعادتها اللجنة للجزيرة فقد قيمتها بمبلغ ١٥٠ مليون دولار . هذا بالإضافة إلى طائرتين نفاثتين ، وخمس طائرات مروحية ، وخمس مركبات بحرية ، و٧٠ سيارة من أغلى الأنواع في العالم .

ومن ضمن ٦٤٠ مليون ياردة مربعة من الأراضي التي استعادتها الدولة ، هناك ٢١٧٠ مليون ياردة مربعة من الأراضي التي نصيبها لحدودها مع الجارة ماركوس في الأعمال التجارية المشبوهة . ويدعى باسم إدوارد كوجوانكو .

ويعرف كوجوانكو هذا في الفلبين باسم « ملك جوز الهند » حيث يمتلك مزارع شاسعة لثروة هذا النبات . ويحتكر سوقها وقد هرب كوجوانكو مع الرئيس السابق ماركوس ، إلا أنه يفكر الآن في العودة للفلبين لمواجهة التهم العديدة الموجهة ضده والتي ينحصر معظمها في تهم « الثراء الحرام » . وقد صرح بذلك محامي غابرييل فيلاريل . وتقول المصادر الفلبينية المطلعة بأن كوجوانكو قد يساعد حكومة مانيل كثيرا في تحريرها عن « الثروة الضائعة » . وقد يحصل كوجوانكو على أحكام قضائية مخففة مقابل ذلك .



تاييز :

في آخر تقرير عن الثروة الطائلة التي استولى عليها الرئيس الفلبيني السابق فريديناند ماركوس من خزينة الدولة . قالت صحيفة التايز بان ماركوس قد حصل بطرق غير شرعية على ما مجموعه ٧٥٠ مليون دولار أمريكي في شكل أموال نقدية وممتلكات ، وذلك خلال فترة حكمه التي استمرت لحوالي عشرين سنة .

وفي تقرير أرسلته اللجنة المكلفة « بالتقصي » واسترجاع الثروة المفقودة ، للرئيسة الفلبينية اكينو ، قال أعضاء اللجنة الخمسة بأنهم تمكنوا بعد مجهود كبير من أن يضعوا إصابعهم على السوابق البنيكية للرئيس ماركوس ويطالبته ، وكذلك على المؤسسات والسيارات والطائرات والسفن والعقارات ، والاسهم المالية في ٢١٨ شركة . والتي تشكل الإمبراطورية المالية الضخمة للرئيس السابق ماركوس وعائلته - في الفلبين فقط ، دون الأموال الضخمة والعقارات والاستثمارات الموجودة في خارج الفلبين ، وخاصة في الولايات المتحدة ، حوالي ٨٠ في المئة من هذه الثروة امتلكها ماركوس ، وأفراد ثمان عشرة عائلة من اقارب ، وإصهار الرئيس المخلوع ، الذين هربوا معه لهاواي في فبراير الماضي إثر اندلاع الثورة الشعبية العارمة ضد حكمه الفاسد .

وتقول المجلة بأن الثروة المحجوز عليها في الفلبين حاليا لا تتضمن المبلغ المقدّر بمئتي بلايين دولار أمريكي ، والذي يعتقد بأن ماركوس ويطالبته وأفراد عائلته قد أودعوه في بنوك اجنبية .

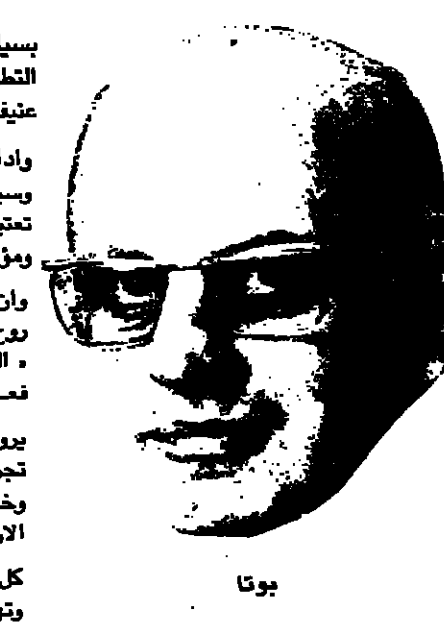
وتقول اللجنة بأن أكثر من ١٦ بلايين سهم مالي قيمتها الاسمية ١٠٠٧ ملايين دولار أمريكي قد استعادتها الحكومة ، بالإضافة إلى مبلغ ٧٣ مليون دولار عبارة عن حسابات وودائع بنكية وأموال نقدية حصلت من جهات

بسياساته العنصرية المغالية في التطرف إلى أحداث ثورة وقلبان عتيف من جانب الانفارقة وادانة ، ومقاطعة اقتصادية وسياسة من الدول التي كانت تعتبر سابقا من أصدقاء ومؤيدي بريتوريا العنصرية بل وأن بوتا قد تسبب في تحطيم روح الوحدة التي كانت تسود ، الحزب الوطني العنصري ، وعدد كبير من زعماء الحزب يرون أن المغالاة في العنصرية لن تجر عليهم سوى المشاكل داخليا وخارجيا .. وهذا هو ما يحدث الآن ثورة أفريقية عارمة زعمت كل قواعد الدولة العنصرية ، وتهدد بتغيير كل النظام العنصري الحاكم .

وتقول المجلة بأن بوتا يتخذ كل قراراته بدون الرجوع إلى الحزب أو إلى قاعدته الشعبية من « الانفارقة » ، بيض جنوب أفريقيا من أصل هولندي ، والذين ينتمى إليهم بوتا .. فهو قد أجرى تغييرات كبيرة في « قانون الزواج المختلط » .. الذي يمنع ممحا باتا تزواج الإجناس والسوداء ، البيضاء ، اللونية مع بعضها البعض ، كما أنه أجرى تغييرات هامة - أيضا - على قانون العمل بدون استشارة أعضاء الحزب ويعبر

أخذ موافقة الكونجرس في بريتوريا . ويقول البروفيسور بان الحزب الوطني الحاكم بدأ تدريجيا في فقدان شعبيته الكبيرة التي كان يتمتع بها سابقا وأصبح انصار الحزب ينضمون إلى الأحزاب والحركات اليمنية المتطرفة - خلافا من تولى بهم « الإصلاحات » التي ينادي بها بوتا إلى القوى الغالبية الأفريقية ، واضعاف الأقلية البيضاء . على الرغم من أن بوتا لا يقصد بإصلاحاته المزعومة إلا خداع الرأي العام العالي ، ودائمه من البنوك الأجنبية ثم تهدئة الثورة العنيفة التي يقوم بها السود في جنوب أفريقيا .

وهذا هو الذي جعل عددا كبيرا من البيض هناك يؤيدون الحركات المتطرفة التي ترفض تقديم أي « تنازل » للمواطنين الأفارقة ، وتطالب بقمعهم ما أمكن . ويتنبأ البروفيسور كلينهانس بان تتردى الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية كثيرا في دولة جنوب أفريقيا العنصرية ، وأن يهدد الانفارقة الكيان العنصري برمته ، إذا لم تستجب حكومة بريتوريا لطالبيهم التي قالوا بأنهم أن يتنازلوا عنها أبدا ، مثل إشرافهم في الحكومة وإلغاء كل قوانين الفصل العنصري .



أصبح رئيسا لوزراء جنوب أفريقيا في ١٩٦٦ قد بدأ في التخفيف قليلا من حدة السياسة العنصرية خوفا من اندلاع ثورة الانفارقة ، إلا أن بيتر بوتا الذي خلفه في ١٩٧٨ قد أخذ اتجاهها معاكسا له ، إذا بدأ في تطبيق قوانين عنصرية جديدة أكثر قسوة اندس كل العالم . ويقول كلينهانس بان بوتا الذي « يخدم » الحزب الوطني منذ حوالي خمسين سنة قد أدى

نشرت مجلة « يواس نيوز اند ويرلد ريبورت » مقالا لويليام كلينهانس بروفيسور العلوم السياسية في جامعة جنوب أفريقيا ، ينتقد فيه سياسة بلاده العنصرية نقدا لاذعا ، ويتهم الرئيس بوتا بقصر النظر وعدم الرؤية .

يقول كلينهانس بأنه لكي تفهم نكسة البيض في جنوب أفريقيا ، فليكن بالرجوع إلى تاريخ جنوب أفريقيا فمئذ عشرات السنين والبيض يخافون من أن تخلفي عليهم الاجناس الاخرى - غير البيضاء - سياسيا ، واجتماعيا ، واقتصاديا ، وعنصريا وتهدد وجودهم .

كل أحزاب جنوب أفريقيا السياسية « البيضاء » تطرح مسألة اللون كعنصر أساسي في حملاتهم لجذب جمهور الناخبين فمئذ سنة ١٩٢٠ ود الحزب الوطني ، يرفع شعار « الخطر الأفريقي الأسود » كواجهة يكسب بها أصوات البيض الذين يخافون من أن تموت سيطرتهم وسيطرتهم على السوطينيين ورغم أن جون فورستر الذي

لو كوتيجيان حى بارى صيفة « التعايش » قادرة على الاستثمار منذ انتخاب السيد جاك شيراك من البين رئيسا لوزراء فرنسا التي يرأسها الاشتراكي فرانسوا ميتران أصبح موضوع « التعايش التشريعي » بين اليسار واليمين مادة يومية للمحافل الفرنسية وحول الموضوع ذاته كتبت صحيفة « لوكوتيجيان دى بارى » مقالا افتتاحيا جاء فيه : أصبح التعايش فقا يتنقل شيئا فشيئا على معظم أولئك الذين كانوا لا يهتمون به وهذا شيء يخدم جاك شيراك .. ليس مهما معرفة من الذي سيسبق أولا إلى الفخ من بين الرأي العام أو بين السياسيين لكن الأهم أنه في الوقت الذي كشف فيه استطلاع للرأي أن ٧٢٪ من الفرنسيين ياملون في استمرار التعايش حتى سنة ١٩٨٨ فإن ٦٥٪ منهم يعتقدون أن هذا التعايش يسير بشكل جيد جدا أو جيد كذلك التفت من جديد العديد من الأصوات التي كانت متطرفة من سيمفونية مطمئنة تماما .. فلبين جوسبان يأمل أن يستمر التعايش التشريعي إلى نهاية فترة رئاسة ميتران ، ويؤكد الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان أنه لن تحصل أزمة برلمانية فيما بين ١٩٨٦ و ١٩٨٨ وأن الانتخابات ستجري في سوسما السادي .. وبين الذهاب إلى حد قول أن ريمون بار تنازل واقتنع تكفي بالإشارة إلى أنه لازم الصمت بخصوص هذه المسألة

من هذا الاتفاق المفروض بالقوة نوعا ما يستفيد جاك شيراك جليا وبالفعل أصبح بإمكانه أن يؤكد بدهو تام كما سبق له أن أكد ذلك من قبل نعم لدينا متسع من الوقت أمام الحكومة ستان لاتمام عملها من المؤكد أن رئيس الوزراء بخادع ولا يجري وراء سراب فهو يدرك أن التعايش السلمي هش جدا ومعرض للخطر لكن كل يوم يمر يزيد من مصداقية هذه الظاهرة ، لن نستخلص منذ الآن أي نتائج ذات صيغة تشريعية أو سياسية فالوقت لا يزال مكررا على ذلك لكننا نبرز الاتي : عدد الفرنسيين الذين يشجعون اليوم التعايش بين ميتران وشيراك أكثر بكثير من عدد الناخبين الذين صوتوا لصالح الجمهورية من أجل الجمهورية والاتحاد الديمقراطي

منذ انتخاب السيد جاك شيراك من البين رئيسا لوزراء فرنسا التي يرأسها الاشتراكي فرانسوا ميتران أصبح موضوع « التعايش التشريعي » بين اليسار واليمين مادة يومية للمحافل الفرنسية وحول الموضوع ذاته كتبت صحيفة « لوكوتيجيان دى بارى » مقالا افتتاحيا جاء فيه : أصبح التعايش فقا يتنقل شيئا فشيئا على معظم أولئك الذين كانوا لا يهتمون به وهذا شيء يخدم جاك شيراك .. ليس مهما معرفة من الذي سيسبق أولا إلى الفخ من بين الرأي العام أو بين السياسيين لكن الأهم أنه في الوقت الذي كشف فيه استطلاع للرأي أن ٧٢٪ من الفرنسيين ياملون في استمرار التعايش حتى سنة ١٩٨٨ فإن ٦٥٪ منهم يعتقدون أن هذا التعايش يسير بشكل جيد جدا أو جيد كذلك التفت من جديد العديد من الأصوات التي كانت متطرفة من سيمفونية مطمئنة تماما .. فلبين جوسبان يأمل أن يستمر التعايش التشريعي إلى نهاية فترة رئاسة ميتران ، ويؤكد الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان أنه لن تحصل أزمة برلمانية فيما بين ١٩٨٦ و ١٩٨٨ وأن الانتخابات ستجري في سوسما السادي .. وبين الذهاب إلى حد قول أن ريمون بار تنازل واقتنع تكفي بالإشارة إلى أنه لازم الصمت بخصوص هذه المسألة

منذ انتخاب السيد جاك شيراك من البين رئيسا لوزراء فرنسا التي يرأسها الاشتراكي فرانسوا ميتران أصبح موضوع « التعايش التشريعي » بين اليسار واليمين مادة يومية للمحافل الفرنسية وحول الموضوع ذاته كتبت صحيفة « لوكوتيجيان دى بارى » مقالا افتتاحيا جاء فيه : أصبح التعايش فقا يتنقل شيئا فشيئا على معظم أولئك الذين كانوا لا يهتمون به وهذا شيء يخدم جاك شيراك .. ليس مهما معرفة من الذي سيسبق أولا إلى الفخ من بين الرأي العام أو بين السياسيين لكن الأهم أنه في الوقت الذي كشف فيه استطلاع للرأي أن ٧٢٪ من الفرنسيين ياملون في استمرار التعايش حتى سنة ١٩٨٨ فإن ٦٥٪ منهم يعتقدون أن هذا التعايش يسير بشكل جيد جدا أو جيد كذلك التفت من جديد العديد من الأصوات التي كانت متطرفة من سيمفونية مطمئنة تماما .. فلبين جوسبان يأمل أن يستمر التعايش التشريعي إلى نهاية فترة رئاسة ميتران ، ويؤكد الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان أنه لن تحصل أزمة برلمانية فيما بين ١٩٨٦ و ١٩٨٨ وأن الانتخابات ستجري في سوسما السادي .. وبين الذهاب إلى حد قول أن ريمون بار تنازل واقتنع تكفي بالإشارة إلى أنه لازم الصمت بخصوص هذه المسألة

منذ انتخاب السيد جاك شيراك من البين رئيسا لوزراء فرنسا التي يرأسها الاشتراكي فرانسوا ميتران أصبح موضوع « التعايش التشريعي » بين اليسار واليمين مادة يومية للمحافل الفرنسية وحول الموضوع ذاته كتبت صحيفة « لوكوتيجيان دى بارى » مقالا افتتاحيا جاء فيه : أصبح التعايش فقا يتنقل شيئا فشيئا على معظم أولئك الذين كانوا لا يهتمون به وهذا شيء يخدم جاك شيراك .. ليس مهما معرفة من الذي سيسبق أولا إلى الفخ من بين الرأي العام أو بين السياسيين لكن الأهم أنه في الوقت الذي كشف فيه استطلاع للرأي أن ٧٢٪ من الفرنسيين ياملون في استمرار التعايش حتى سنة ١٩٨٨ فإن ٦٥٪ منهم يعتقدون أن هذا التعايش يسير بشكل جيد جدا أو جيد كذلك التفت من جديد العديد من الأصوات التي كانت متطرفة من سيمفونية مطمئنة تماما .. فلبين جوسبان يأمل أن يستمر التعايش التشريعي إلى نهاية فترة رئاسة ميتران ، ويؤكد الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان أنه لن تحصل أزمة برلمانية فيما بين ١٩٨٦ و ١٩٨٨ وأن الانتخابات ستجري في سوسما السادي .. وبين الذهاب إلى حد قول أن ريمون بار تنازل واقتنع تكفي بالإشارة إلى أنه لازم الصمت بخصوص هذه المسألة

اتصل بأكثر رابطة معاهد اللغة الإنجليزية I.P.O.

المركز الثقافي في الثورة الأوربية

الرياضة : ٤٦٥٨٧٧ / ٤٦٥٨٧٧
جدة : ٦٦٥٨٧٧
الرياضة : ٨٢٤٤٨٧٧

إعلانات موبية

■ يعلن عبدالسلام بيران عن فقدان جواز سفره رقم ٢٤٠٣٠٥ مصادره جدة فعل من يده يسلمه إلى السفارة الهندية بجدة ..

■ يعلن عابد عبده أبو شبل عن فقدان بطاقة عمل مصادرها من مصفاة جدة بترومين فعل من يشر عليها يسلمها إلى مصفاة جدة وله الشكر ..

■ يعلن عابد عبده أبو شبل عن فقدان استمارة سيارته/زاد سيدان رقم اللوحة ٢٩٨٠-١٠٠٠ مصادرها من مرور جدة فعل من يشر عليها يسلمها إلى إدارة مرور جدة مشكورا .

■ يعلن عابد عبده أبو شبل عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٨٧٨٢٧ تاريخ ١٤٠٥/٩/١١ مصادرها من مرور جدة فعل من يشر عليها يسلمها إلى إدارة مرور جدة مشكورا ..

أحسن وأجود وألذ وأغلى أرز في العالم

لجودته الشابة التي لم تتغير منذ عشرات السنين

إنه صديق العائلات

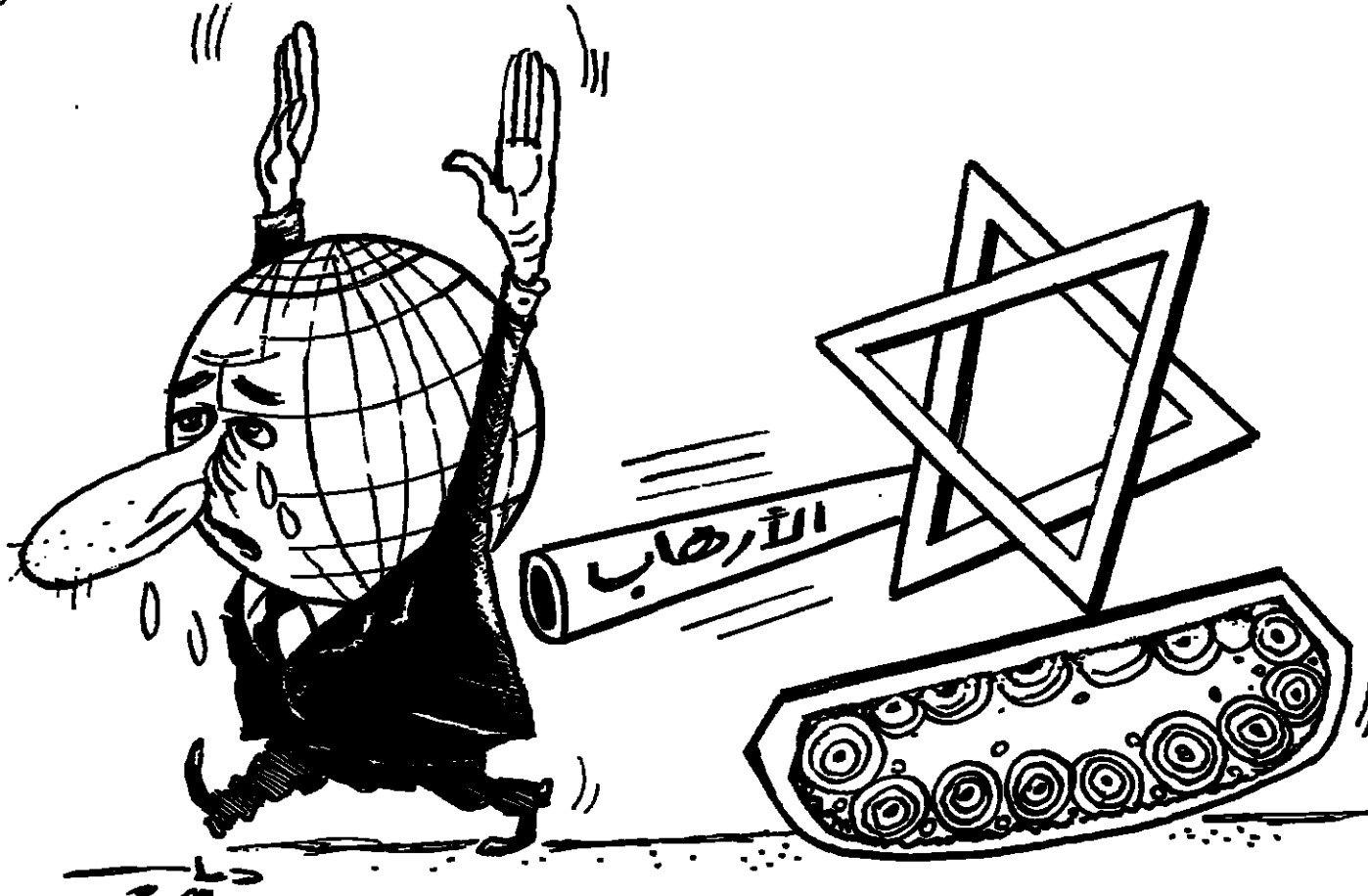
متوفر في العيادات ٢٠٠ غرام

الوكالة : مجموعة للوكالات العامة
المركز الرئيسي : المدينة الرياضية الخبر - ٢٢٢١٧٧٧
٨٢٤٤٨٧٧ ٤٠٢٧٤٤٤ ٨٢٤٤٨٧٧ ٦٤٤٣١٩

الكيان الكبير

لا بد لنا من وقفة صافية نراجع فيها أعمالنا ونحاسب فيها أنفسنا وننتصر فيها شؤون ديننا وديننا فكلنا يعلم أن الأمة الإسلامية تواجه اليوم أعنف التحديات من أعضائها وتتمتع في مرحلة حافلة من مراحل تاريخها ولا تفر سبيلا يوصلنا إلى تحقيق أهدافنا إلا سبيلا العودة إلى الله بامتلاكه بكتبه وهدي نبيه.

فهد بن عجلان



رباعيات



محمود عارفي

سَلَامٌ عَلَى أَرْضِي وَأَهْلِي وَمَوْطِنِي
هَذَا هَمُّ دَيْمِي .. وَالْغَايَةُ نَجْوِي
وَنَحْنُ هُنَا مِنْ مَوْقِعِ الْوَرْنِ قَسْوَر
بِمَعْيَارِنَا نَحْنُ أَخَانَا وَنَنْصُرُ
فَلْبَنَانُ مِمَّا .. وَالشُّعُوبُ جَمِيعُهَا
تُحَارِكُ الْآلَامَ .. وَالْجَنُوحُ يَنْفُرُ
وَنَحْنُ سَوَاءٌ فِي الْمَصَابِ .. وَحُبُّنَا
يَأْتَا نَوْدِي مَا نَحْسُ وَتَشْعُرُ

التدخل الروسي والمواجهة بين العملاقين

بقلم : سيد أحمد يحيى

يدرك المراقبون والمحللون السياسيون بأن الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر قد تبني خلال الستة الأخيرة من فترة رئاسته مبدأ التدخل المباشر في المناطق الحساسة من العالم وخاصة تلك التي تتمتع بالاستراتيجية الهامة . وقد عرف ذلك بمبدأ كارتر ، بيد أن الصورة التي اجتاحت المجتمع الأمريكي خاصة والمجتمع الغربي عامة ، والمتعلقة عن الإحساس العام بجراة الاتحاد السوفييتي على اقتحام المواجهات والتدخل في مناطق كانت يلاصق القريب محزنة متشابهة أو على الأقل مستبعدة من نفوذه وتدخله . مثل أفغانستان والحيشة هذه الصورة الحث على ضرورة لجوء الولايات المتحدة الأمريكية باعتبارها قلادة المعسكر الغربي إلى تسخير سياسة المواجهة ، وإتباع استراتيجية أكثر حزمًا في مواجهة الانتشار السوفييتي النشط .

ولقد أدت هذه الصورة - الأمريكية - الأوروبية - إلى أحداث تخفيري هامة في مسار السياسة الأمريكية أبرزها النقد الحاد الذي وجه إلى السياسة الخارجية للرئيس كارتر التي غالبًا ما وصفت بأنها سياسة مترخلة أو متقاعسة في مواجهة السوفييت وعليه فقد تمكن الرئيس رونالد ريجان من سحق منافسه جيمي كارتر بأغلبية هائلة اعتبرها محلول السياسة الأمريكية تعبيرًا صريحًا عن التوجه الأمريكي العام نحو التشدد والمواجهة لسياسة الزحف السوفييتي . والحد من بسط نفوذه وإطاعته التوسعية في كل من آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية . وهكذا انطلق ريجان فرس التشدد . واتجه سياسة المواجهة الأمريكية الجديدة والتي أصبحت أهم معالم عقود الثمانينيات . وقد أدت هذه السياسة إلى التهديد بأعادة مرحلة الحرب الباردة بين العملاقين بكل قسما التي كانت سائدة فيما بعد الحرب العالمية الثانية والتي بلغت ذروتها في الستينيات في عهد الرئيس جون كينيدي مالم يتوقف السوفييت عن سياسة التوسع .

وقد نتج عن سياسة التشدد هذه إعادة فتح باب سباق التسلح النووي على مصراعيه خاصة بعد مرحلة تنقيف اتفاقية ، سوت الثانية ، بين موسكو وواشنطن والتي كانت تهدف إلى وضع ضوابط أكثر لحد من الأسلحة النووية الاستراتيجية . وبديلا عن ، سوت ، هذه بدأ احياء روح الاستعداد والتسلح العسكري المظنون عن طريق إنتاج قبلة النيترون . ونشر الصواريخ الاستراتيجية الأمريكية في بلاد الحلف الأطلسي ، والاستمرار بإبحاث ما يسمى بحرب النجوم في الفضاء .

وكان على رأس قائمة الموضوعات الهامة والتي كان الرئيس الأمريكي يعزم التفاوض بشأنها مع نظيره السوفييتي ميخائيل جورباتشوف أثناء مؤتمرها الأخير في جنيف التدخل السوفييتي في أفغانستان والحيشة . وضمان حقوق الإنسان . وقد أعطى الرئيس الأمريكي لهذه المسائل أولويتها بالتدخل والتفاوض بشأنها قبل الخوض في أية مسألة مؤتمرا للقاء لم يسفر عن نتائج إيجابية ملموسة حول مسألة الحد من الغزو الفضائي . وتكتسب أهمية الغزو والتدخل السوفييتي في كل من أفغانستان والحيشة إلى أن السوفييتي يساند النظامين القائلين في هذين البلدين وأن الغالبية من سكانهما يقاتلون في سبيل الحرية . ويعي المسؤولون الأمريكيون بأن استقرار هاتين المنطقتين يتوقف على منح شعوبهما حق تقرير مصيرهما . وإذا لم يحدث هذا فإن الحركة لن تضع أوزارها ولن يبعد أوارها . وأن التوتر بمنطقة القرن الأفريقي قد يؤدي إلى الاضرار بالصالح الأمريكية في الشرق الأوسط إذا ما حاول الروس بسط نفوذه عليها عن طريق قواعد العسكرية في الحيشة . وعليه فالتدخل الروسي في أفغانستان والحيشة تهديد خطير للامن والاستقرار العالميين ، فهو في أفغانستان يرمي إلى محاولة ضم أراضي هذا الشعب الأبي المسلم إلى سلطانه ونفوذه بل وحكم الاتحاد السوفييتي وفي الحيشة معاونة ومساعدة النظام الشيوعي الحاكم على البقاء على أراضي القوميات المناهضة لاستعادة سيادتها وحريتها أمثال إريتريا وتيجري ، وابو . والصومال الغربي وأوروسو وغيرها من شعوب المنطقة .

زمن الانتصار على النفس

بقلم :

علي محمد حسن

● هناك مدن تتعرض للدمار لكنها تظل شامخة فتنبعث من تحت الرماد وهجا .. وهناك مدن تهزها الأحداث لكنها لا تموت .. هناك مدن تعشق العناد فتراها تدخل زمن التحدي وهي تحمل على كفيها كل أقدارها وتخرج بكل الانتصار .

تعاقد الاحلام في رمة النهار
ونرتديك ولا تعود رؤى النوى
فإليك أمانة السير مع الهوى
يا غفوة تراجح .. تصرخ ..
تستفيق وترتخي
بين الجداول والمساجد والكنائس
وارتاعش الحنجرة .

لا بد ان يذهب ذلك الختار الى ذلك المقهى
القديم في طرف ساحة الهرج يمتص من تلك
الارحيلة ، بعض رحيقها بعيد ذكرياته على
صوت ، الاوف ، المنبعث من ذلك المذياع القديم
في ركن المقهى .. ترتعش يداه على حافة الطاولة ..
يهتز شاربته الكثر وهو يريد موال الشوق :
وذلك الشاعر يواصل رحلته الى ليالي بيروت
ويبيت يا روض العروبة وابتداء الازمنة
نحن الكمال الهاشميين الغارمين
تغلف التاريخ بعدك
ثم نبعث عن بقايا العمر
بين الارصفة
نصنع في الرياح ملايس
نكسوها بوض الصروف
ونكريات الامكنة
نحن الحيارى الفارقين للمدمنين الصامتين
نتلمس الجدران والطرق والاقلام

ان يقف هؤلاء الذين ذبحوا
حريتهم يوما يكون على قتل
انفسهم وما صنعوه بهذا
البلد الجميل .. كيف
احالوه الى حطام بعد ان
كان مثارا للعلم والسلام
وهم يرددون مع شاعرهم :

الحرب هنا

والقهر هنا

والسجن هنا

والصمت هنا

بيروت الشوشم على نـسارى
قـمـر يـتـسـيـد اـقـسـارى
ارمت علىـك بـلا زمن
اشـمـدوك قـسـدك قـيـسـارى
خطو الخطب تورد في خد التين
الراجل في عبق الدنيا
ولمنظر من جديد في أفق الأمل
ونحن أكثر تفاؤلا وأكثر قدرة على
الخروج من أزمنة القهر الى
أزمنة الانتصار على النفس .

وذلك الشاعر لازال يواصل غناؤه :
تلمع الاحلام في كفيه
حين تلمع التاريخ للفقراء
تبسط شعرها
فوق الزمان
وفوق عشاق البلاد النائية
بيروت يا حسناء تحملنا
على نهد السواقي قيلتين
لا بد ان تعود هذه الطيور الى اشجار الصنوبر
وترتق على أوراق الدراق وترمي من منافيها
حيات الكرز على لكف الصيايا في صبرا ..
وعليك .. وجونية .. ورأس النبع .. ولزال ذلك
الشاعر يواصل غناؤه الدامي :

في عين البحر الذاكرة
تبهج في العشق الذاكرة
تأتي اليك من السجون
من الظنون .. من الجنون
تمارس الخفان فيك



فلا بد ان تشرق الشمس مهما طال تراكم
السحاب وتكاثرت كل القمام .. و.. لك صوت
الزبد الاذان ..

لا بد ان يتقدم قوس قزح من جديد معلنا عن
قديم سماء صافية لا يعكر ليها صوت
الانفجارات .. ولا نهائرها رعب الخطف
والقتل .. والموت على الهوية .. وانتشار
الرزنة ..

لا بد ان يفتش قوس قزح سماء المدينة
الحديثة لتشرق الأرض ماعها وتستوى هذه
السفينة التي تتلاطمها الامواج وتأخذها الرياح
نحو المجهول لا بد لها ان تستوى على الجودي
وهذا صوت شاعرنا يقول :

عينان للتاريخ أنت الثانية

بيروت يا بده الشتاء وموجة

تمتد في وهج القلوب الدانية

مطرا تحرق في الغريب

ومولدا للخليل ترقص في ربيع البادية

بيروت يا ضد الغريب

وانجما تختال في عرس الدائن والحروب

ان تتضح الرؤية التي
غابت في وسط هذا الضباب
الخالق ويقف ذلك الطفل من
جديد يلوح بيديه وابتسامة
تشرق على وجهه وهو يقطع
المسافة بين مسكنه
ومدرسته في عين الحولة ..
والجديدة ورأس النبع .

مدن واجهت الموت .. حرقت
روما بفعل مجنون .. وهم
هتلر لندن ودمر باريس ..
واشعل كل أوروبا ولكنها لم
تصمد امام كل ذلك أكثر من
ست سنوات .. ولكن يظل
لبنان البلد الوحيد الذي
يحتفظ بس هذا الصمود
على مدى أكثر من عشر
سنوات كان خلالها بلدا
يعيش الدمار .. ويواجه
الخراب .

تتابع ما يجري هناك وتلاك الحيرة وتأخذك
كل السؤالات كيف يحدث هذا وتظل هذه الحياة
التي تصنع كل يوم من تحت الرماد لم تتوقف
لحظة نفع كل طلبة مدفع تخرج صحيفة وكتاب
ومجلة .. ومع كل رصاصة تخرق رأسا بريئا
يصرخ طفل معبرا عن وجوده ..

بيروت بلدة الجنون .. والتحدى .. بلدة من
أغرب المدن فهي قادرة ان تغسل دماها ..
وتجفف دموعها في وسط كل هذا الذي يسكنها ..
ليأتي هذا الصوت العربي الانساني ليقول لكل
اللبنانيين كفاية هذا الدمار .. يأتي فهد بن
عبد العزيز الرجل المسرل .. الذي يستشعر ماذا
يعني قتل انسان ، وماذا يعني تشريد امرأة ..
وماذا يعني تهديم طفل .. هكذا هو دائما يتحسس
مواقع الآخرين ، ويتفاعل معها ، يعطيها ذوب
نفسه .. ويضعها في صلب اهتماماته ، انسان
يتفاعل مع امته ، وانسان امته .

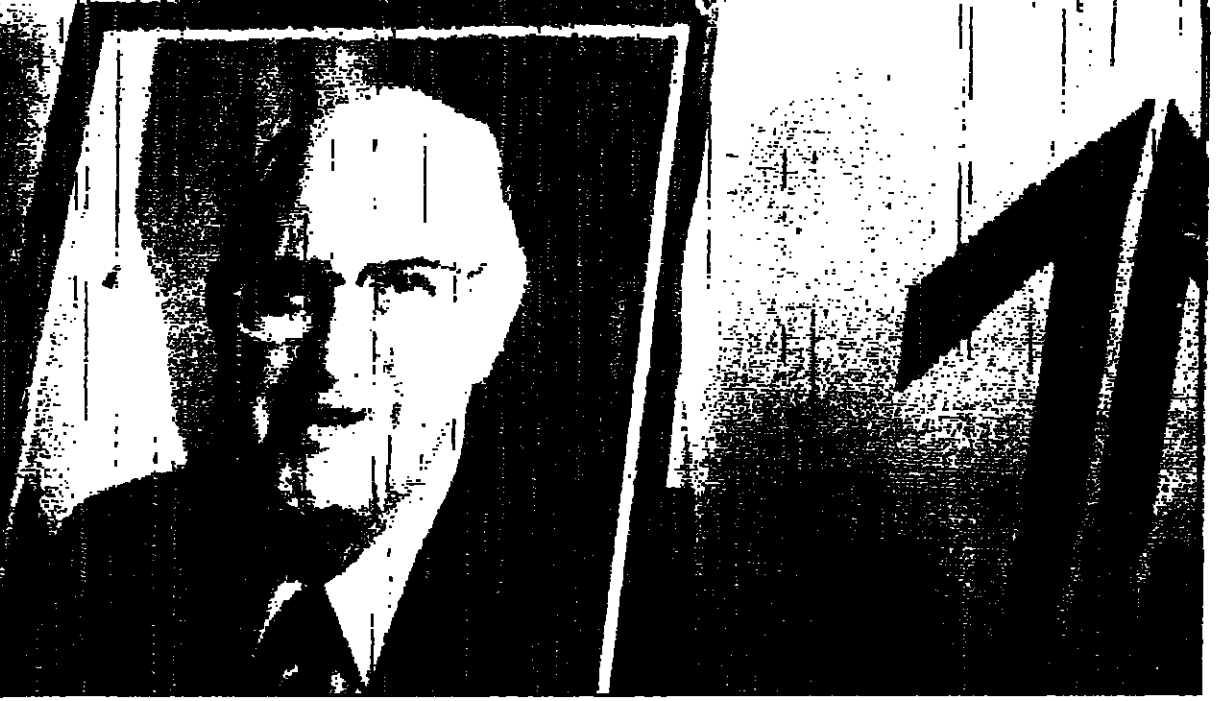
عيون اللبنانيين واذانهم
وهم يقرأون ويستمعون ان
تلك الكلمة الصالحة أكثر
تأثرا وأملا في ان تجد هذه
الصرخة العربية صدادها في
نفوس من بيدهم تصريف
الامور داخل لبنان ..

ان أكثر من عشر سنوات زمن كاف لان نتعرف
بان الحرب لا تصلح ان تكون حلا .. وان الموت لا
يأتي الا بيزيد من الموت . لنقل
من جديد ان زمن القتل لا بد له
ان يذهب بدون رجعة .. وان زمن
الضياع ليس له عودة .



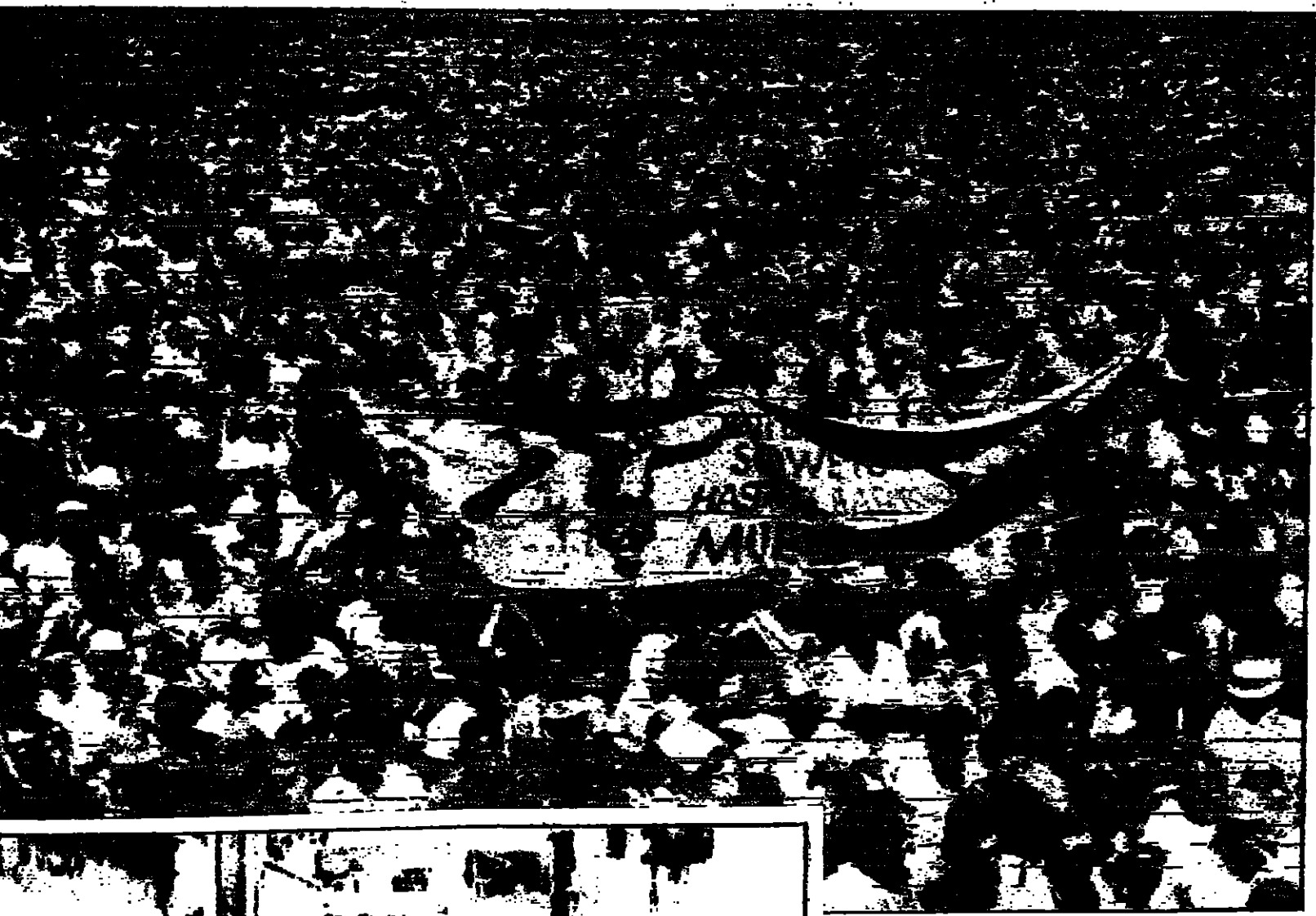
القاهرة - الرئيس
المصري حسني مبارك
يصلح وزير داخلية
إيطاليا أوسكار لويجي
سكافارو والذي وصل
إلى القاهرة لبحث
التعاون المصري
الإيطالي في مجال
مكافحة الإرهاب ..

بيترسبورج ، جنوب
أفريقيا - وزير خارجية
جنوب أفريقيا بيك بوتلا
(إلى اليمين) يحضر
اجتماعاً لمؤيدي الحزب
الوطني الحاكم .. وكان
متطرفون يمينيون قد
منعوه من اللقاء خطب
في هذه المدينة في الشهر
الماضي ..



اجويدا ، البرتغال - سكان بلدة اجويدا
البرتغالية يكلمون حريقاً نشب في غابة
مجاورة أدى إلى مصرع ١٤ شخصاً على الأقل
معظمهم من رجال الأطفال ..

هراري - أعضاء منفيون في المؤتمر
الوطني الإفريقي يحضرون اجتماعاً
إحاثياً في هراري بمناسبة الذكرى
العاشرة لانتفاضة سويتو بجنوب
أفريقيا ..



نيويورك - جمهور غفير
من الناس يتظاهرون في
وسط نيويورك
احتجاجاً على التمييز
العنصري الذي
يمارسه نظام
برينوريا ..

بيروت - امرأة
فلسطينية ولدها
يتهاون فرصة توقف
إطلاق النار حول محيط
الخيماء لفرار بعض
المواد الغذائية ..



بها الشرعية

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

سوق السمات

فقط ١٩٩٥ ريال

**16 Bit RAM PC
(IBM Compatible)**

• ذاكرة ٢٥٦ كيلتايت
للزيادة حتى ٦٤٠ ك.
يعمل بلغة ويندوز
الغات الأخرى
جوابين تخزين معالجز
المود ٣٦٠ ك
• وحدة تخزين مركبة 8088
بيع فقط لدى :

مركز المبرمجون والحلي
وولده

سوق السمات

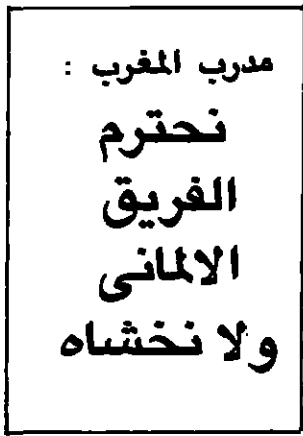
خريفه ٢١٤١ ص ٢١٤١
٧٧٧٧ / ٧٧-٤٨٨
الخط :
٤٩٦٨٥
٤٩٦٤٧

اولاد رام

مؤسسة بحري للتجارة « فرع العقار »
تقدم للعاب ٢٥٠٠٠ الف ريال فقط / ١ من ٢٠ الى ٣٠ الف ريال فقط
مؤسسة بحري ١٢ جمال الشراييف ٤٤٦٠٠٠ ٩٧٧٢٢ ٦٦ / مؤسسة طه العقارية ٦٨٤٤٤٥٥ / ٦٨٣٠٠٠٠

10

بلجيكا تحقق المفاجأة وتفوز على روسيا

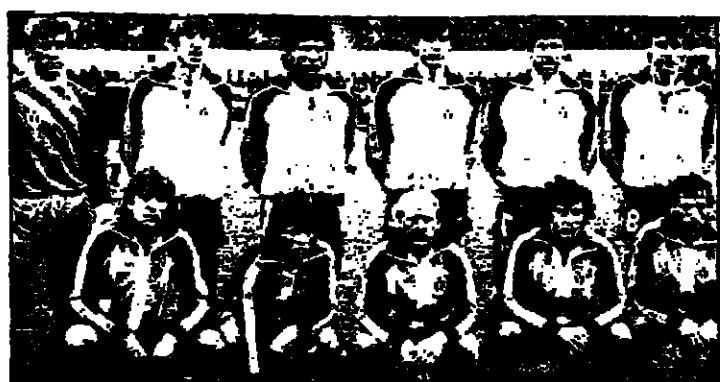


مونتيري/ المكسيك (١٥)
 : بـ : يلعب فريق ألمانيا الغربية
 الذي وصل إلى نهائى كأس العالم
 السابق عام ١٩٨٢ بـ أكثر من
 مباراته مع الغرب عبر هزات
 كأس العالم اليمع في الساعة ٦
 بالتوقيت المحلي في ستاد
 بونيفرستارو في مونتيري والواحدة
 بتوقيت مكة
 : لا شك ان فريق ألمانيا الغربية
 وهو من اقرب الفرق في الكرة في
 العالم للفوز على فريق بلاد
 الاربعية الصاعدة .
 ولكن فزان بكنيلور صرح بقوله
 نعمين علينا ان نأخذ أمام الجوف
 الفريق الغربي الذي ظهر
 في أفضل الالام أمام
 من أفضل الفرق الاربوعية
 : لكنا بكنيلور يدرك ان الجوف

رومينيجه

ثلاثة لبيلايوف

● ايجور بيلانوف هو اللاعب الهاتريك الثالث منذ بداية كأس العالم بعد الانجليزى لينيكى والدنماركى لارسن . ولكن الفارق بين بيلانوف والاخرين هو انه على الرغم من اهدافه الثلاثة فقد خرج من كأس العالم



ليون/ المكسيك • رويترز :
حقت بلجيكا مفاجأة كبيرة في كأس
العالم عندما تغلبت على فريق
الاتحاد السوفيتي المتألق ٣/٤ في
الوقت الإضافي لمباراة اشدت فيها
كلا الفريقين في إطار الدور الثاني
التي اقيمت في ليون .
وقد تعاملت بلجيكا مرتين بعد ان
تقدم الاتحاد السوفيتي في الوقت
الاصلي للمباراة وبفوزها اليوم تقابل
اما المتأخران او اسبانيا في دور
التسعين في يوم الاحد القادم في
بويليا .
وفي الوقت الاضافي اخذت
بلجيكا هدفين رغم ان الهدف الثالث
للسوفيتي ايجور بيلاتوف
الدقيق ١١١ والذي جاء من ضربة
جزاء ضمن استمرار الالة حتى
نهاية المباراة .
وقد تقدم السوفيت لهدفه
اودامو ياهيرا في الدور الاول
ببصبرهم مجموعتهم مرتين في
الدقائق التسعين الا ولكن بعد
كل مرة انتزع البلجيكيون التعادل .
واحتسب الحكم هدف بلجيكا الثاني
دون الاخذ برأي رجل الخط الذي
اشار الى ان جاء من تسال .
وبجاء اول هدفين لليونوف من
تبريتين من زميله المهاجم الكندي
الاريفي في الـ ٢٨ و ١٧٠ .
سانتوسيلو الفريفي وزميله جان
الانزاري كاتين اللقيين ولعب خط
الوسط الهارن تعادلا لفريقيهما في
الدقيقين ٥٦ و ٧٧ .
وقد تم الهدف الثاني لبلجيكا
الذي اثار الجدل الدافع الشوب
ستيلاني الى دول تصفية ألعاب

ويعرف بيوتيك انه محظوظ لان لديه لاعبين مجيدين مثل بريين الكاير ومورتن اولسن ومايكل لودروپ وسوين ليربي ..
لكنه سئل عما اذا كان نجاح الدانمرك يرجع الى جيل من اللاعبين اللامعين مثلما كان الحال

حقوق مدرب فريق الدانومك سيبيريا بيبينيتك بجماعة حديثة .. فمفند لثوب منصبة عام ١٩٧٩ أصبح الفريق الذي كان مجموعة من الباشيين على رأسه أكثر جاذبية للجمهور فقد انثرا على لقب أفضل عصر القارة الذي اضافته الى الفريق .. ولكن مبيرونة بيبينيتك الاناثين الغربي الجنسية في ان خلق من لا يزيد عنه انبهاها عن خمس ملايين درهم ويلمح افضل اعمارهم الخارج قوة عضلي في مجال كرة القدم .. ولم يكن الدانومك من قبل قد تعاملت الى بطولة اوروبا .. وكانت نقطة التحول في ١٩٨٢ عام ١٩٨٢ مع فوز الدانومك على انجلترا بهدف هادفا لثوب في مباراة للتعاقل ليطلوا اوروبا .. وواصل الفريق انتصاراته ليصل الى الدور قبل النهائي في فرنسا العام التالي حيث خذله خطه الحارس

● على الرغم من السرية الكاملة التي فرضها السوفييت على تدريبهم الاخير فقد نجح الفريق البلجيكي في التغلب عليهم وفشل القموض في ان يجعلهم يصعدون الى دور الثمانية .

● لازال راغبيل جوړيدلو لايح خط
الوسط د فريقي اسبانيا يعاني من
الام د قصبة السباق وقد تدبر
بمفرده. ويؤمن ان الاشعة لم تظهر
وجود كسر او تعرق الا ان جوړيدلو
ليس واتقا من اللعب يوم الارباء
ليس الضمائر. وقد اشتركت
جواكيتسيا وبوتراجونو ميشيل د
التدريب ولم يقرر مونوز اللاعب
الذي سيتولى مراقبة مايكل لودروب
واللاعب لانس.

وبرتلسين في احتمال

● ذكر سيب بيونتيك مدرب النوارك ان هناك احتمال ٥٠ في المئة ان يلعب برتلسين في المباراة مع اسبانيا .

وقد تدريب برتلسين بمفرده صباح يوم الاحد . كما يشعر سيب بالقلق بصدد حالة الكاير لارسن الصنف في ساقه .

المدينة
الرياضية
في
٣ صفحات

**الخدمة من
هي أيسر**

نحن نهدف الى خدمتكم بـ

- طائرات الأيرباص الى المملكة
- رحلات يومية من المملكة العربية الى
- مواصلة الرحلات بطريقة ملائمة

لزيد من المعلومات يرجى
الاتصال بوكيل
سفرك المعتد
أو بالخطوط الجوية الكويتية

مكسيكو (١ ف ب) التي التقى الفريقان الإيطالي والفرنسي ٣٦ مرة في السابق . وكانت اول مباراة رسمية لفريق إيطاليا امام فرنسا وقار بها ٢/٦ . ولما لم يلبس يدهه اللقائات السابقة

١٩١٠/٥/١٩ إيطاليا/فرنسا في ميلانو ٢/٦

١٩١٤/٤/٩ فرنسا/إيطاليا في باريس ٢/٢

١٩١٢/٥/١٧ إيطاليا/فرنسا في تورينو ٤/٣

١٩١٦/١/٢٢ فرنسا/إيطاليا في باريس ١/صفر

١٩١٤/٣/٢٩ إيطاليا/فرنسا في تورينو ٢/صفر

١٩٢٠/١/١٨ إيطاليا/فرنسا في ميلانو ٤/٩

١٩٢٩/٢/٢٨ فرنسا/إيطاليا في تورينو ١/٣

١٩٢١/٢/٢٠ فرنسا/إيطاليا في مارسيليا ٢/١

١٩٢٥/٣/٢٢ إيطاليا/فرنسا في تورينو ٧/صفر

١٩٢٨/٥/٢٩ فرنسا/إيطاليا في استرمدام ٣/٨

١٩٣١/١/٢٥ إيطاليا/فرنسا في بولونيا ٥/صفر

١٩٣٢/٤/١٩ فرنسا/إيطاليا في باريس ٢/١

١٩٣٢/٢/١٧ إيطاليا/فرنسا في روما ١/٢

١٩٣٧/١٢/٥ فرنسا/إيطاليا في باريس صفر/صفر

مدرّب الفريق البلجيكي جاي
ثيس علّق على مباراته مع السوفيت
بقوله : هذه واحدة من أكثر
المباريات إثارة التي شاهدتها في
هذه السلسلة ..

وعندما سلّ عما إذا كان توقع
فوز فريقه على السوفييت ردّاً لثلاث
سجّ على الفريق دأشما أن يؤخّر
النجم والألمنة أنه يفهم ..

وقّع الاتحاد الدولي لكرة القدم
يوم الاحد الملحق غرامة قدرها ٢٥
الف. فركت سويسري على الاتحاد
الاسباني بعد أن جاءت نتيجة
اختبار العقاقير المنشقة في اللاعب
وأمرن كاليري أجهليّة عقب مباراة
اسبانيا وإيراندا التصفيّة التي
انتهت بفوز اسبانيا ١/٢ يوم ٧
يونية الجاري في جواراجامار.

الطائف : ستقام مباريات التصفيّات الاسبوية تحت ١٩ سنة على
ملعب مدينة الملك فهد الرياضي بالطائف في الساعة السادسة والرّبع
مساء ويبدأ الشوط الثاني في الساعة السابعة وعشرين دقيقة وبعد
صلاة الغروب ..

وسوف يقوم التفرّزيون السعودي بنقل جميع مباريات التصفيّات
١٩ - ٢٠

وقد الاتحاد الاسياني استئناف قرار الاتحاد الدولي حيث يرى ان القرامة يجب ان توقع على اللاعب وليس على الاتحاد نفسه ..

واكد الدكتور جورج جيلين طبيب الفريق الاسياني ان الكنديين كان يصلح قبل المباراة لاسباب يتسم وان الدواء الذي تناوله وصفه له الدكتور روبرجيز نورديجا احد المسؤولين عن الرعاية على القافير المنتشرة في جواداغارا ..

وبصر كانيزي من جانبه ياته ووضح دفع هذه القرامة)تفارا لجهل هذه الدواء المعنى كان من العقاقير الممنوعة ..

كما ذكرنا بان هناك عددا من المباريات التي سيلعبها المنتخب حسب برنامجهم وهي في ١٥ من هذا الشهر مع فريق الودية و ١٧ منه مع الشعلة ..

وتجري محاولات من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم للاستعداد احد الفرق الاجنبية للعب مع منتخب الشباب و على ما تضرع ذلك سوف تلعب مباراة اخرى مع الشعلة ومباراة رابعة مع التروجو ..

الملك فهد الرياضية ..

الطائف : اوضح الاستاذ محمد جابر مدير منتخب شباب المملكة لكرة الماء بان تدارين المنتخب حسب ما اذن ويطبق لكل منتظم وجيد ويمشاركة جميع اللاعبين وتحت اشراف المدرب اوزفالدو الذي وصل اخيرا ..

جاء ذلك في حديث ..

لذكر خلاله ان برنامج التدريب للمنتخب يتم عن فترتين صباحية وبصالة للرياضة المختلفة ومسائية ..

وعندما سيواجه اوليفونسكي من الهلال الثاني الذي ان مشارا للجدل قال لا اذ التوقيع ولكن يجب ان اذكر ان لاعبينا يتفوقوا فيجب

وعن المباراة التي تلعبها بلجيكا في دور الثمانية قال ثيس لم تدم هناك مباريات سهلة (التنازك او اسبانيا لك سواء) ولكنني واثق من ان فريقنا قادر على التقدم بعد ذلك ..

وقال المدرب السوفيتي فاييري اوليفونسكي ليد ان اولئك الذين شاهدوا المباراة في التلفزيون او في الاستاد راؤيون جدا عن مستوى العرض ..

فان كانت مباراة اسس قبل مباراة نهائية في الكأس قدم فيها الفرقان عرضا مثالا ..

وعندما سيواجه اوليفونسكي من الهلال الثاني الذي ان مشارا للجدل قال لا اذ التوقيع ولكن يجب ان اذكر ان لاعبينا يتفوقوا فيجب

● اقترب صحفي فرنسي من
ساندرو التريبيللي نجم الفريق
الإيطالي ليطلعنا عن رايه في المباراة

يد الإمارات الى الدمارك

الدوحة ٠ ق ن ا ١ غادرت
الدوحة امس يعط المنتخب الوطني
للتأشيت في كرة اليد متوجبه الى
الدمتاراك لالانتظام في معسكر
تدريبي هناك يستمر لمدة شهر
يسارك خلاله المنتخب في دورة
الصداقة التي ينظمها الاتحاد
الدمتاراكى لكرة اليد ..
وتضم البطولة ٢٤ عضوا من
بعضهم ٥ ادايريين وفرنسيين و ١٩
ايطاليين

القادمة بين فرنسا وايطاليا .. وم
ان هم التريبيللي لايته حتى اشغى
عمل الصحفي بامبارت بوبوك
مفاجئة فما كان من اللاعب الايطالي
الكبير الا تسامع وصاذا سيكور
الحال اليوم الثلاثاء لو اننى نظرت
الى اى لاعب فرنسى .. هل سيفهم
عليه هو ايضا .

● استأجر الفريق الاثاني الغربي
طائرة خاصة ليويد من كيريتايت
الى مكسيكو حيث يلقي بفريق
المغرب في ستاد بينفرستيتاريو .

ملقااة المغاربة .. الاثمان يصلون بطائرة خاصة

بيكنباور .. الجو في صالح المغاربة

● يرى فرانز بكنباور مدرب فريق الفوز المغربي أنه بإمكان فريقه التغلب على نظيره الفرنسي نظراً لظروف الجو القوية في أرضه. وقال بكنباور في تصريح صحفي: «لن نتمكن من الفوز بالمباراة ذلك لأننا نلعب في درجة حرارة الجو التي تصل إلى 40 درجة مئوية، في حين أن الفريق المغربي الذي اصعبه لا يخشى الهجم بعد ازدياد عدد النسخ فضلاً عن شتمه بدنياً».

الخدمة من الأرض إلى الجوّ هي أينما ترون هذا الرمز.
نحن نهدف إلى خدمتكم بطريقة أفضل بزيادة عدد رحلات طائرات الأبراص إلى المملكة العربية السعودية.

● رحلات يومية من المملكة العربية السعودية الى الكويت
● مواصلة الرحلات بطريقة ملائمة

جدة	مكاتب	للزبد من المعلومات يرجى
مركز جدة التجاري شارع اند	المبيعات:	الاتصال بوكيل
ص. ب. ٤٧٢٤ جدة		سفركم المفضل
هاتف ٦٦٩٤١١١ (٥ خطوط)		أو بالخطوط الجوية الكويتية

الرياض شارع الاربعين
ص. ب. ٧٦-٢١ الرياض
هاتف ٥٧٧٩٩٢٧
٥٧٧٧٩٩٠ ٥٧٧٧٢٥٣

الظنون
شارع الملك عبدالعزيز
ص. ب. ١١٥ الخبر
هاتف ٨٦٤٣١٠٢/٣
٨٦٩٩٢٣٥ ٨٦٩٩١٠١

مكة المكرمة
بنية الامير مشعل مقابل بوابة
الملك عبدالعزيز للحرم الشريف
هاتف ٥٣٦٧٨٤٥ ٥٣٦٦٥٥٨

قسم المواصلات
مخارج المواصلات - ١٩٥٨
تلفونات: ٤٤٤٨٨ / ٤٤٤٨٩
تلكسة: ٤٤٤٨٨
مواخير: ٤٤٤٨٨

الفصل الثاني بعد اعلان الحرب الى القاري وعلى المنظمات النكبة :

صباح الخير

حسن دردير .. يا متعاصي .. يا !!

● يظل الفنان خفيف الظل .. حسن دردير .. أحد أبرز رواد الفكاهة ذات القلب والطبع الشعبي الأصيل .. فقد عرفناه كذلك والفناء وأحببناه منذ سنوات بعيدة أيام كان يقدم كل ممثل الكوميديا والفكاهة المحليين هو ومجموعة من زملائه الفنانين القدامى المعروفين عبدالعزيز الهزاع وسعد التهامي ولطفي زيني وعمل يداني وخالد زارع وعبد الرحمن حكيم ومحمود شاول وغيرهم ..

ولقد برز حسن دردير أول ما برز في دور .. مشقاص .. الإنسان البسيط الطيب القلب الحسن النية في كل من حوله وما حوله .. وكثيراً لطيفته المتعافية تلك يقع في مقابل الزملاء الأكثر منه ذكاء وفهولة ..

وتعودنا في بداية الأمر أن نرى حسن دردير (أو مشقاص) مع زميله وصديقه ورفيق مشواره الفني لطفي زيني أو .. تحفه .. في كثير من الأعمال الإذاعية ثم التلفزيونية كالاستكشافات الخفيفة التي كنت أشارك في كتابتها للتلفزيون ولهما في بدء إرساله حوالي عام ١٣٨٥هـ ..

ولقد نجح هذا الثنائي نجاحاً جماهيرياً كبيراً حتى أنها كانت يمثلان القسم المشترك لكل الأعمال الفكاهية التلفزيونية حتى بداية التسعينات الهجرية ..

ولكن ظروف خاصة انفصل هذا الثنائي المشهور وابتعد بينهما أعمالهما الشخصية وفي الوقت الذي أتجه فيه لطفي زيني لبناء استوديوه فني في تونس ليمارس من خلاله هوايته وبهبه للتمثيل .. توقف حسن دردير فترة طويلة عن العمل ولم يقدم جديداً ربما لسنوات متعاقبة ..

وفي الوقت الذي طور فيه .. تحفه .. شخصيته الفنية تلاحقنا

.. مشقاص .. ظل كما هو بدون تطوير أو تجديد ..

ونحن لسنا ضد أنشط الشخصيات الشعبية المحببة والمقربة

للناس ولكننا ضد التوقف على نمط واحد لشخصية نرى أنها

استغلت كل ملامحها وأغراضها بعد أكثر من خمسة وعشرين عاماً

تطورت من حولها الدنيا في كل شيء وأى شيء .. وبالتالي كان لابد

لحسن دردير أن يطور نفسه ويخدم فئة الذي يحبه ونحبه نحن من

خلال الشكل والصورة التي تلائم التطور الحادث الآن من حولنا ..

وكثيراً ما نجتمعنا للمناسبات مع الفنان الصديق حسن دردير

وكثيراً أيضاً ناقشت معه هذا الموضوع والفئة الذل أنه مقتنع

فعلاً بجسدي التطوير والتغيير ولكن المشكلة في تصويري تكمن في

افتقاره لكاتب النص المتميز .. الكوميدي .. الذي يستطيع أن يرسم

له الشخصية المتطورة الجديدة ..

وأعلم أن لدى حسن دردير أفكاراً تصلح كلها للتحويل إلى أعمال

درامية فكاهية .. وأعلم أيضاً أنه مسلسل تلفزيوني متطوراً ولم

يعرض بعد رغب وجوده في التلفزيون منذ سنوات .. وبالرغم من

هذا كله اعتقد أنه جاء الوقت لإسما بعد أن شاعنا حسن دردير في

مسرح التلفزيون الأخير أن يلق مع نفسه ليحدث مساره الفني

القديم بعد غيبته الطويلة جداً من الشاشة .. فاقنص ترفيق هذه

العونة بكل الحرص والتفاني .. ولأن لحسن دردير رصيدها

الحب والأعجاب في قلوبنا نتقني أن نراه مستقبلاً وقد عرف كيف

تكون العودة الموفقة لإسما وأن ساحة الكوميديا تكاد تخلو الآن من

الفرق القليل من الفنانين الذين هم على شاكلته الفنان الأصيل حسن

دردير ..

جلال أبو زيد

بدائيتي من المرح .. وكنت

أتمنى أن أكون صفحية !

سماح انور :

من الوجوه الشابة .. المثلة

سماح انور التي أثبتت تواجدها

على ساحة التمثيل .. وقامت

ببطولة عدة أفلام سينمائية ..

ومسلسلات تلفزيونية تقبل

سماح انور بدائيتي في دخول

الوسط الفني .. هو المسرح ..

لأنني مثلت في مدة مسرحيات

منها حضرات السادة العيال ..

مع يحيى الفخراني .. وتيسير

فهيم .. والملا حسين مع حسن

يوسف وعفاف شعيب وراقصة

حمامة ..

فنانة التي تعجني جداً ..

جدا .. هي سيدة الشاشة فانت

حمامة ..

طلب محاسب

يعلن مصنع الجيد في وضوان للمبهرات

بجدة / المدينة الصناعية .. أنه في حاضري

محاسب مؤهل جامعي في الحاسبة خيرة

للتعامل عن خمس سنوات ١٣٦٠٦٦٣ / ١٣٦٠٨٣٦٩

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

العمل

محمد الشعلان هو الذي أدخلني الإذاعة السعودية

أنا أول من قدمت أغنية

لسبدر بن عبد المحسن على الخناس ؟

معارف

فنية

● نور النمرdash = فنان +

مخرج + ممثل

● لسد طنطلي = مخرج

● مسلمات دينية

● الموسيقار محمد عبدالوهاب =

● بصمات فنية

● عبدالصديق جوده السحار =

● كاتب إسلامي + أروع المسلسلات

● الدينية

● مشيرة اسماعيل = مثله

● علية

● عمر الحريري = فنان كبير +

● مشوار فني طويل

● عبدالرحمن أبو زهرة = ممثل

● رائد + يجيد التمثيل المسرحي

● تونز نيل = صورة رائعة +

● نشأة كبيرة + أم الجميع +

● صوت مميز

● سميرة سعيد : الطائر المهاجر

● الفنان لا يفت مطلقاً

● عمار الشريحي : جمال سلامة

● موسيقى تصويرية

● فاروق شوشة = منزع الكلمة

● المسحقة + النطق السليم

● أحمد زكي : قلوبنا معه +

● فارس التمثيل

● محمد توفيق : جبل الصلابة

● فريدوس محمد = أم السينما

● المسرية

● أبو عواد

وعنده مزيد ولا أنكر اسم

البرنامج أيضاً

● أول أغنية صورتها

للتلفزيون ؟

أغنية .. لمن أشكى لمن

أحكي ..

● أول رحلة خارج المملكة ؟

البيروت لتسجيل أغنيته

● ما : « أرسل سلاسي »

وه يا هجرى ..

● أول لقاء صحفي ؟

تم ذلك في مدينة جدة التي

حضرت إليها لتسجيل أعمال

غنائية في برنامج « مسرح

الإذاعة » ولا أنكر اسم

الجريدة .. واعتقد بدون تأكيد

أن الصحفي هو على الراعي

الذي كان يكتب باسم « أين

عتيق » ..

● أول الحكاية التي قدمتها

بنفسك ؟

أغنية « حبيب الروح ما

شفتك » .. من كلمات محمد

الناصر السويدي

● أول عمل كملته أو الحكاية

غير سعودية أو العنصرين

● ما ؟

أغنية واحدة فقط بعنوان

« غريب » من كلمات شاعر

سوداني اسمه عبدالفتاح وهي

مسجلة للإذاعة ومن الحاني

● ماهي الأغنية التي أعتربت

هي البداية الحقيقية لك ؟

أغنية « يا غيتي يا مرادي »

● أول أغنية كتبت كلماتها ؟

أغنية « يا هجرى »

● المسرح بين الفن

والفكر !

● المسرح بين الفن

والفكر .. أحدث كتاب صور

للمسرحية نهضة حليمية

استلذة مدة الدراما بالبعد

العالق الفني

● الكتاب يحتوي على

مجموعة أفكار عن الدراما

في مختلف علاقاتها

بالأشكال الفنية .. في

مختلف المراحل التاريخية

من ناحية والتطبيقات

الأدبية والفنية

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير

● أحمد بجير



محمد عبدالرحمن

الشعلان

ولازل « أبو خالد » يشجني

فهو فنان ومتذوق للفن قبل أن

يكون إذاعياً .. واعتبر هذه

فرصة لأن أقدم له نسخة من

« خال » كل الفنون »

● أول أعمالك الغنائية

الخاصة بك ؟

ثلاث أغنيات « حبيب الروح

ما شفتك » و « لا يا عين هل »

ولا يحضرني اسم الأغنية الثالثة

وقد سجلتها جميعاً على

أسطوانات قبل ثلاثين سنة في

البحرين

● علمت أنك أول من تقني

بكلمات سمو الأمير الشاعر بدر

بن عبد المحسن فمأسي

الإغنية ؟

نعم هذا صحيح وأول أغنية

قدمتها من كلمات سموه يقول

مطلعها :

يا حلويتي والله لو ترحيني

ما أظمر عليك إلا لحيد

التماني

ولكنها للأسف لم تتجج في

ذلك الوقت .. ولكن هناك أغنية

أخرى لقيت نجاحاً كبيراً وهي

« واش غريب فينا »

● أول لقاء إذاعي ؟

مع الأستاذ بدر كريم ولا

أذكر اسم البرنامج

● أول لقاء تلفزيوني ؟

أذكر أنه في بداية افتتاح

التلفزيون شاركت في أحد

البرامج مع مجموعة من الزملاء

الفنانين منهم عبدالله محمد

البحرين

● علمت أنك أول من تقني

بكلمات سمو الأمير الشاعر بدر

بن عبد المحسن فمأسي

الإغنية ؟

نعم هذا صحيح وأول أغنية

قدمتها من كلمات سموه يقول

مطلعها :

يا حلويتي والله لو ترحيني

ما أظمر عليك إلا لحيد

التماني

ولكنها للأسف لم تتجج في

ذلك الوقت .. ولكن هناك أغنية

أخرى لقيت نجاحاً كبيراً وهي

« واش غريب فينا »

● أول لقاء إذاعي ؟

مع الأستاذ بدر كريم ولا

أذكر اسم البرنامج

● أول لقاء تلفزيوني ؟

أذكر أنه في بداية افتتاح

التلفزيون شاركت في أحد

البرامج مع مجموعة من الزملاء

الفنانين منهم عبدالله محمد

البحرين

● علمت أنك أول من تقني

بكلمات سمو الأمير الشاعر بدر

بن عبد المحسن فمأسي

الإغنية ؟

نعم هذا صحيح وأول أغنية

قدمتها من كلمات سموه يقول

مطلعها :

يا حلويتي والله لو ترحيني

ما أظمر عليك إلا لحيد

التماني

ولكنها للأسف لم تتجج في

ذلك الوقت .. ولكن هناك أغنية

أخرى لقيت نجاحاً كبيراً وهي

« واش غريب فينا »

● أول لقاء إذاعي ؟

مع الأستاذ بدر كريم ولا

أذكر اسم البرنامج

● أول لقاء تلفزيوني ؟

أذكر أنه في بداية افتتاح

التلفزيون شاركت في أحد

البرامج مع مجموعة من الزملاء

الفنانين منهم عبدالله محمد

سعد إبراهيم

لا كل

الفنون :

● لكل فنان أوليات محددة

تشكل معالم إنسانية خلال

رحلته مع الفن ومن واقع تعامله

وتجاربه مع الحياة .. وهذه

الزاوية « أوليات » تكشف لنا

والمهتمين والمتابعين عما يتز به

فنانهم المفضل من هذه الأوليات

